RENCONTRONS-NOUS !
05 53 45 85 70
CONTACT@ADHENIA-FORMATION.FR

CRÉ@VALLÉE SUD
AVENUE DE BORIE MARTY
24660 NOTRE DAME DE SANILHAC

SIRET : 753 127 398 00026
DÉCLARATION D'EXISTENCE :
72 24 01587 24

SE FORMER TOUT AU LONG DE SA VIE !

WWW.ADHENIA-FORMATION.FR

INFORMATIQUE, TECHNIQUE ET BUREAUTIQUE | COMMERCE, MARKETING, COMPTABILITÉ, GESTION | RELATIONS ET RESSOURCES HUMAINES | DÉVELOPPEMENT PERSONNEL | SÉCURITÉ ET SANTÉ AU TRAVAIL | LANGUES ÉTRANGÈRES

PREMIERE INITIATION ADOBE CS6

1 / 3

Soyez acteur de votre parcours de formation et passez à l'action !

Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités d'un système de montage virtuel ainsi que les règles élémentaires du montage PREMIERE.

Méthodes pédagogiques et modalités d'évaluation

Apports théoriques alternés avec des exercices pratiques

Programme

1.DECOUVERTE D'ADOBE PREMIERE

- Pré configuration, import des éléments, les fenêtres
- Montages et effets de base : modification de la vitesse et de l'opacité d'un élément, surimpression et animation d'une image, export du montage final

2. GESTION DES PROJETS

- Gestion des projets
- Organisation et gestion des média (éléments)
- Gestion des chûtiers (Bins)
- Personnalisation d'un projet
- Utilisation d'un projet sur une autre plate forme

Durée de formation
2 jours soit 14 heures

Public
Toute personne souhaitant s'initier au montage virtuel sur PREMIERE et être formée aux principes fondamentaux du montage.
Professionnels de l'image (assistants monteurs, monteurs, réalisateurs...)

Prérequis
Connaître l'environnement de travail

Niveau / Certification Obtenue
attestation de formation

Type de formation / stage
Intra/Inter/ Accompagnement individuel

PREMIERE INITIATION ADOBE CS6

3. PREPARATION ET IMPORTATION DES ELEMENTS

- Capture de la vidéo pour montage off line et pour montage on-line
- Capture avec et sans pilotage, lecture du Time Code source
- Capture de l'audio analogique et de la vidéo numérique
- Import des éléments et d'un autre projet
- Création d'une amorce de décompte, analyse des propriétés d'un élément

4. LE MONTAGE NON LINEAIRE

- Utilisation des fenêtres moniteur et montage
- Prise des points d'entrée/sortie et montage d'un programme (montage à 4 points, 3 points et 2 points)
- Le mode raccord, synchronisation et désynchronisation, tous les outils de montage
- Utilisation des marques (locators) et prévisualisation

5. AJOUT DE TRANSITIONS

- Utilisation palette de transitions
- Création et modification des transitions
- Création de transitions personnalisées

6. MIXAGE AUDIO

- Comment l'audio est traité par Première ?
- Réglage du niveau audio, fondus et "cross-fades"
- Visualisation des éléments audio et application des filtres audio
- Mixage final avec l'audio mixer

7. CREATION DE TITRES

PREMIERE INITIATION ADOBE CS6

- Création d'un nouveau titre
- "Roll et Crawl" d'un texte
- Ajout d'objet graphique, ombre, transparence et dégradés
- Ajout du titre dans le projet

8. ANIMATION D'UN ELEMENT

- Rotation, zoom, retard et distorsion d'un élément

9. PRODUCTION DE LA VIDEO FINALE

- Réglages de sortie
- Compression (Codec)
- Compression de la vidéo finale
- Sortie sur bande vidéo
- Création d'un fichier vidéo pour lecture sur CD Rom