RENCONTRONS-NOUS !

05 53 45 85 70
CONTACT@ADHENIA-FORMATION.FR

CRÉ@VALLÉE SUD

AVENUE DE BORIE MARTY
24660 NOTRE DAME DE SANILHAC

SIRET : 753 127 398 00026

DÉCLARATION D'EXISTENCE :
72 24 01587 24

SE FORMER TOUT AU LONG DE SA VIE !

WWW.ADHENIA-FORMATION.FR

PARCOURS PAO – ILLUSTRATOR PHOTOSHOP INDESIGN NIVEAU 2

CPF

1 / 7

Soyez acteur de votre parcours de formation et passez à l'action !

Objectifs

Se perfectionner sur toutes les phases de la production avec ILLUSTRATOR et sur les fonctionnalités de INDESIGN. Approfondir les notions fondamentales de mise en page.
Se perfectionner sur PHOTOSHOP et maîtrises ses outils de traitement des images numériques.

Compétences développées

- Utiliser le logiciel de PAO InDesign pour réaliser des publications de type journal, magazine, livre, brochure, dépliant, affiche
- Importer des visuels depuis un autre logiciels de la suite Adobe
- Optimiser son travail sur InDesign et découvrir les formats de publication numérique
- Maîtriser les outils de retouche et de traitement photo, images et illustrations sur Photoshop
- Créer, modifier des images numériques et des photomontages
- Appréhender un visuel dans l'optique de l'imprimer
- Maîtriser les différents outils de tracé vectoriel d'Illustrator pour créer des logos, des esquisses, des illustrations, des icônes et des typographies
- Réaliser une composition graphique vectorielle et l'exporter pour support numérique et pour support imprimé
- Appréhender l'importation de visuels et la conversion en tracés vectoriels

Méthodes pédagogiques et modalités d'évaluation

Modalités pédagogiques :
Formation en présentiel : Salle équipée de matériel pédagogique : vidéoprojecteur, paperboard, postes informatiques à disposition
Formation en distanciel : Il est nécessaire que chaque participant puisse avoir un poste

Durée de formation

5 jours soit 35 heures

Public

Toute personne désirant se perfectionner aux techniques de traitement informatique de
l'image ainsi qu'à la pratique de la photographie numérique.
Toute personne ayant à concevoir des publications (journaux d'entreprises, notices techniques, manuels, rapports,...).
Dessinateurs, ingénieurs, responsables de bureaux d'études, techniciens de fabrication...

Prérequis

Connaître l'environnement de travail et avoir suivi la formation Initiation ou avoir les compétences et une pratique régulière

Niveau / Certification Obtenue

Attestation de fin de formation et certificat de réalisation
Certification TOSA n°237359.

RÉSULTATS DE LA CERTIFICATION TOSA PAO (sur les 12 derniers mois, mise à jour 10 Novembre 2020)

Niveau Basique : 50%
Niveau Opérationnel : 50%

Type de formation / stage

Présentiel, À distance

Intra/Inter/ Accompagnement individuel

PARCOURS PAO – ILLUSTRATOR PHOTOSHOP INDESIGN NIVEAU 2

CPF

informatique équipé de haut- parleurs et son, casque, accès à internet.

Apports théoriques sont alternés avec des exercices pratiques de mise en situation professionnelle.
Possibilité d'adapter les exercices aux besoins des participants afin de rendre la formation plus opérationnelle.
Validation de la compréhension du stagiaire par le formateur à chaque étape du déroulé pédagogique.

Supports de formation (version numérique ou papier remis à chaque participant en fin de formation).

Nombre de Participant par session de formation :
En Inter-entreprises : Groupe de 6 personnes maximum en présentiel
En Intra-entreprise: Groupe de 8 personnes maximum
En distanciel: cours individuel ou collectif (nombre déterminé en amont en fonction de l'audit réalisé en amont)

Profil du formateur : formateur certifié et expérimenté

Modalités d'évaluation :
Avant la formation : audit des besoins et du niveau soit par entretien, soit par questionnaire de positionnement
A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur par différentes méthodes d'évaluation (questionnement oral, exercices pratiques, tests, qcm)

Formation certifiante : possibilité de suivre la formation PAO Perfectionnement certifiante en passant la certification TOSA en fin de formation– éligible au CPF

Programme

ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

1. Rappel des notions de base

- Les tracés
- La retouche
- La gestion des objets
- Les outils de transformation

PARCOURS PAO – ILLUSTRATOR PHOTOSHOP INDESIGN NIVEAU 2

CPF

- Les attributs de dessin
- Les masques
- La transparence
- Les motifs, le texte
- La vectorisation et l'impression

2. Approfondir les fonctions de base

- L'importation de modèles vectorisation automatique, vectorisation manuelle, retouche des tracés Automatiques.
- Créer des graphes
- Saisie ou récupération de données, choix du mode graphique
- Enrichissements des graphes

3. L'exportation d'illustrations vers les logiciels de mise en page ou vers Photoshop

- Sortie des épreuves
- Sélection des couleurs avec Adobe Séparator
- Sélection des couleurs avec Xpress ou Pagemaker
- Transformation des pantone en quadri
- Choix du pilote d'imprimante

4. L'importation des tracés vectoriels de Photoshop vers Illustrator

5. L'illustration en 3D "Adobe Dimension"

- Créer des perspectives en 3D
- Générer les sources lumineuses
- Appliquer des placages sur les objets

PARCOURS PAO – ILLUSTRATOR PHOTOSHOP INDESIGN NIVEAU 2

CPF

4 / 7

6. Les symboles

- Créer des symboles
- Gestion des bibliothèques de symboles
- Pulvérisation de symboles et modification
- Edition de symboles existants

7. Les styles graphiques

- Créer des styles
- Gestion de la palette styles graphiques
- Les effets/les filtres

8. Trucs et astuces

INDESIGN PERFECTIONNEMENT

1. Rappel des notions de base

- La typographie, les règles
- Les outils de dessin et les outils associés
- L'utilisation et la création de couleurs
- La création de fonds et de dégradés
- La création de gabarits, le chemin de fer
- Le format PDF

2. Traçage et manipulation des outils

- La composition d'un tracé
- La plume
- Le tracé à main levée, le tracé géométrique
- Les contraintes de traçage

PARCOURS PAO – ILLUSTRATOR PHOTOSHOP INDESIGN NIVEAU 2

CPF

- La sélection (point et tracé complet)
- La création et la gestion des calques
- La création et la gestion de l'habillage

3. Créer un livre

- La manipulation des options livres
- La création de table des matières
- L'optimisation de son travail avec les feuilles de style

4. Liens avec les logiciels Adobe La récupération et la modification d'un dessin Illustrator

- L'importation d'un fichier Photoshop "PSD"
- La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec InDesign
- L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop, pour faire un habillage dans InDesign

5. Autres formats de publication

- Les possibilités d'exportation vers le format HTML ou vers le format PDF
- La création de pages pour le web

6. Mises en pratique et capacités induites

- Optimiser son travail avec les feuilles de styles
- Créer des tables des matières
- Exploiter les fonctionnalités de livres

PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT

1. Révision générale

PARCOURS PAO – ILLUSTRATOR PHOTOSHOP INDESIGN NIVEAU 2

CPF

- Les outils principaux
- Les fonctions principales, la méthode de travail

2. Préférences d'affichage

- Les options de palettes
- Les options de la boîte à outils

3. Fonctions avancées

- Les styles
- Les formes d'outils, les formes prédéfinies

4. Retouches avancées

- Techniques de détourage, tracé vectoriel et courbes de Béziers
- Les calques de réglage
- La palette tracé et ses utilisations
- Nettoyage d'une image : les outils tampons, tampon de motif et doigt
- Restauration de photos anciennes : tolérances des sélections et dégradés, gestion des couches et couleurs réchauffées
- Mise en valeur d'éléments sur une image : éclairages et flous
- La couche Alpha et le mode Masque de fusion
- Incorporations d'images, fondu et effets de transparence
- Trucage de photos : ajouts et suppressions d'éléments, images surréalistes,...
- Les différents modes de calque

5. Photoshop et les autres logiciels

- Logiciels vectoriels : création de logo, simulation d'épaisseur, ajout de reflet, perspective isométrique et effets 3D
- XPress, PageMaker, In Design : astuces pour améliorer les mises en page, détourages partiels et effet de calque

PARCOURS PAO – ILLUSTRATOR PHOTOSHOP INDESIGN NIVEAU 2

CPF

- Le multimédia et Internet : astuces pour la création de bouton de navigation 3D, d'ombrages et de bannières, préparation d'images pour la création de GIF animés
- Optimiser la taille des images pour les pages Web (GIF, JPEG,PICT,... les différentes options)

6. Les automatisations de tâches

- Création d'une série d'images fixes avec un logiciel externe
- Le traitement d'images par lot
- Les scripts, enregistrements et lancements
- Création d'une planche de contact
- Création d'une galerie web statique
- Création d'une galerie web animée en flash

7. Signature et image

- Personnalisation des informations d'une image
- Informations sur le copyright
- Protection des images

8. Mises en pratique et capacités

- Retoucher et restaurer une image
- Utiliser les masques de fusion et les effets
- Automatiser les traitements avec des scripts
- Mettre en œuvre les outils d'étalonnage du moniteur pour la gestion des couleurs
- Préparer une impression couleur à haute définition
- Optimiser les images pour le Web