

INFORMATIQUE, TECHNIQUE
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ
AU TRAVAIL

LANGUES
ÉTRANGÈRES

PARCOURS PAO – ILLUSTRATOR PHOTOSHOP INDESIGN NIVEAU 1



CPF

1 / 8

Soyez acteur de votre parcours de formation et passez à l'action !

Objectifs

Connaître et acquérir les notions fondamentales de toutes les phases de la production avec ILLUSTRATOR.

Connaître et mettre en œuvre les fonctionnalités de INDESIGN. Acquérir les notions fondamentales de mise en page.

Connaître et mettre en œuvre les fonctionnalités de base de PHOTOSHOP. Découvrir le traitement des images numériques couleurs ainsi que leur séparation quadri chromique. Apprendre à redimensionner, détourner, recadrer, retoucher les photos.

Compétences développées

Apprendre à utiliser différents outils de traitement d'image, de mise en page, d'illustration, de retouches d'images numériques.
Savoir utiliser les fonctionnalités de base des logiciels Indesign, Illustrator, Photoshop.

Méthodes pédagogiques et modalités d'évaluation

Modalités pédagogiques :

Formation en présentiel : Salle équipée de matériel pédagogique : vidéoprojecteur, paperboard, postes informatiques à disposition

Formation en distanciel : Il est nécessaire que chaque participant puisse avoir un poste informatique équipé de haut-parleurs et son, casque, accès à internet.

Apports théoriques sont alternés avec des exercices pratiques de mise en situation professionnelle.

Possibilité d'adapter les exercices aux besoins des participants afin de rendre la formation plus opérationnelle.

Validation de la compréhension du stagiaire par le formateur à chaque étape du



Durée de formation

6 jours soit 42 heures



Public

Toute personne désirant s'ouvrir aux techniques de traitement informatique de l'image ainsi qu'à la pratique de la photographie numérique.
Toute personne ayant à concevoir des publications (journaux d'entreprises, notices techniques, manuels, rapports,...).
Dessinateurs, ingénieurs, responsables de bureaux d'études, techniciens de fabrication...



Prérequis

Connaître l'environnement de travail Windows.



Niveau / Certification Obtenue

Attestation de fin de formation et certificat de réalisation
Certification TOSA n°237359;

RÉSULTATS DE LA CERTIFICATION TOSA PAO
(sur les 12 derniers mois, mise à jour 10 Novembre 2020)

Niveau Basique : 50%

Niveau Opérationnel : 50%



Type de formation / stage

Présentiel, À distance

Intra/Inter/ Accompagnement individuel

INFORMATIQUE, TECHNIQUE
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ
AU TRAVAIL

LANGUES
ÉTRANGÈRES

PARCOURS PAO – ILLUSTRATOR PHOTOSHOP INDESIGN NIVEAU 1

CPF



2 / 8

déroulé pédagogique.

Supports de formation (version numérique ou papier remis à chaque participant en fin de formation).

Nombre de Participant par session de formation :

En Inter-entreprises : Groupe de 6 personnes maximum en présentiel

En Intra-entreprise: Groupe de 8 personnes maximum

En distanciel: cours individuel ou collectif (nombre déterminé en amont en fonction de l'audit réalisé en amont)

Profil du formateur : formateur certifié et expérimenté

Modalités d'évaluation :

Avant la formation : audit des besoins et du niveau soit par entretien, soit par questionnaire de positionnement

A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur par différentes méthodes d'évaluation (questionnement oral, exercices pratiques, tests, qcm)

Formation certifiante : possibilité de suivre la formation Pao Initiation certifiante en passant la certification TOSA en fin de formation- éligible au CPF

Programme

ILLUSTRATOR Initiation

1. Les différentes utilisations d'Illustrator

- Les dessins, les textes, les graphiques
- Dessin vectoriel, image bitmap

2. L'interface utilisateur

- L'écran d'Illustrator



adhénia formation

RENCONTRONS-NOUS !

05 53 45 85 70

CONTACT@ADHENIA-FORMATION.FR

CRÉ@VALLÉE SUD

AVENUE DE BORIE MARTY

24660 NOTRE DAME DE SANILHAC

SIRET : 753 127 398 00026

DÉCLARATION D'EXISTENCE :

72 24 01587 24

SE FORMER TOUT AU LONG DE SA VIE !

WWW.ADHENIA-FORMATION.FR

INFORMATIQUE, TECHNIQUE
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ
AU TRAVAIL

LANGUES
ÉTRANGÈRES

PARCOURS PAO – ILLUSTRATOR PHOTOSHOP INDESIGN NIVEAU 1

CPF



3 / 8

- Les menus et les palettes flottantes
- Les outils et les boîtes de dialogue
- Les préférences de travail
- Le menu « Fichier », les formats d'enregistrement
- Les règles, les unités, l'affichage

3. Les concepts de base

- La gestion des plans
- Les modèles de couleurs
- Les nuanciers (Pantone, Trumatch...)
- Les calques

4. Le dessin

- Les tracés géométriques
- Les tracés à main levée
- Les tracés avec la plume
- Les tracés avec un modèle
- Les tracés spéciaux
- Les conversions d'images

5. Les retouches

- Sélections, déplacements et copies
- La retouche des points.
- Les colorations, les dégradés, les motifs

6. Les textes

- Les différents types de texte
- Le traitement de texte, attributs du texte
- Les colorations, les manipulations
- Vectorisation du texte

INFORMATIQUE, TECHNIQUE
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ
AU TRAVAIL

LANGUES
ÉTRANGÈRES

PARCOURS PAO – ILLUSTRATOR PHOTOSHOP INDESIGN NIVEAU 1

CPF



4 /
8

- Tracés de texte avancés

7. Les opérations

- Les transformations
- Outils, méthodes
- Rotation, miroir, déformation
- Les dégradés, les masques, les filtres
- La pixellisation, les filtres bitmap

8. Les graphiques

- Les types de graphiques
- La création
- La modification
- La personnalisation

9. Les importations

- Importations de fichiers EPS
- Autres importations

10. L'impression

- Gérer l'impression
- La séparation des couleurs

11. Les exportations

- Les formats pour les exportations

INFORMATIQUE, TECHNIQUE
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ
AU TRAVAIL

LANGUES
ÉTRANGÈRES

PARCOURS PAO – ILLUSTRATOR PHOTOSHOP INDESIGN NIVEAU 1

CPF



5 / 8

INDESIGN Initiation

1. Présentation des possibilités de InDesign

- La description de l'écran, la table de montage, la palette d'outils
- Manipulation de texte
- La typographie (taille des caractères, styles des caractères, interlignage, interlettrage,...)
- La gestion des polices
- La définition de feuilles de style
- Les méthodes de composition
- La gestion de césure
- Graphismes et couleurs

2. Les outils de dessin et les outils associés

- L'agrandissement / réduction
- La déformation des dessins
- La création et la gestion de blocs
- L'utilisation et la création de couleurs
- La création de fonds et de dégradés
- Placement des objets textes, placement des objets images
- Recadrage, habillage

3. Importation

- Mode d'importation
- Importation de fichiers natifs (Photoshop, Illustrator)

4. Gestion de pages

- La création de gabarits, le chemin de fer, le foliotage
- Utilisation des calques

INFORMATIQUE, TECHNIQUE
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ
AU TRAVAIL

LANGUES
ÉTRANGÈRES

PARCOURS PAO – ILLUSTRATOR PHOTOSHOP INDESIGN NIVEAU 1

CPF



6 /
8

5. Gestion de l'impression

- Les sorties lasers et conventionnelles
- Séparation (quadri, Pantone)
- Préparation des documents et envoi au flashage
- Autres formats de publication
- L'export vers le format HTML
- Le format PDF

6. Mises en pratique et capacités induites

7. Exploiter les possibilités de InDesign

- Naviguer dans les différentes zones de travail
- Disposer les éléments textes et images
- Utiliser les différents modes colorimétriques
- Exploiter les techniques d'habillage et de chaînage
- Définir et utiliser les pages type

PHOTOSHOP Initiation

1. Rappels sur les images numériques

- Le pixel, la résolution d'une image ppp
- Principes généraux de l'acquisition
- Étalonnage de l'écran

2. Les modes colorimétriques

- Sources lumineuses et caractéristiques d'une couleur
- Niveaux de gris et couleurs indexées
- Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN

INFORMATIQUE, TECHNIQUE
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ
AU TRAVAIL

LANGUES
ÉTRANGÈRES

PARCOURS PAO – ILLUSTRATOR PHOTOSHOP INDESIGN NIVEAU 1

CPF



7 / 8

- Méthodes de réduction du nombre de couleurs
- Interpolation bilinéaire et bi-cubique

3. Présentation et personnalisation de l'environnement Photoshop

- Réglages des préférences
- Affichage et espaces de travail personnalisés
- Présentation des outils et palettes

4. Les différents modes de sélection

- Outils de sélection standard
- Mode masque et sélections avancées
- Contour progressif

5. Travaux photographiques

- Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation et anamorphose
- Création et manipulation des calques, effets de transparence et effets de calques, utilisation des filtres

6. Traitement numérique et retouche colorimétrique

- Recadrage, dimension, définition et taille d'une image
- Sélection partielle d'une image
- Retouche de la luminosité et du contraste d'une image, dosage des couleurs, variation de la teinte et saturation, réglage du "gamma", réglage des niveaux

7. Les outils de retouche partielle

- Outils tampon, correcteur, pièce

INFORMATIQUE, TECHNIQUE
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ
AU TRAVAIL

LANGUES
ÉTRANGÈRES

PARCOURS PAO – ILLUSTRATOR PHOTOSHOP INDESIGN NIVEAU 1

CPF



8 /
8

- Retouche colorimétrique manuelle, densité, netteté, goutte d'eau

8. Les formats d'échange

- Les formats PSD, PDD
- Les différents formats d'enregistrement (EPS, TIFF, JPG, PDF,DCS,...)
- Importation et exportation

9. Les principes de base de l'impression

- Les différentes possibilités d'impression, couleurs non imprimables, séparation de couleurs

10. Mises en pratique

- Retoucher et réparer des images
- Créer des formes et modifier les sélections avec la plume et les outils associés
- Appliquer des effets spéciaux
- Préparer les images pour l'impression