RENCONTRONS-NOUS !
05 53 45 85 70
CONTACT@ADHENIA-FORMATION.FR

CRÉ@VALLÉE SUD
AVENUE DE BORIE MARTY
24660 NOTRE DAME DE SANILHAC

SIRET : 753 127 398 00026
DÉCLARATION D'EXISTENCE :
72 24 01587 24

SE FORMER TOUT AU LONG DE SA VIE !

WWW.ADHENIA-FORMATION.FR

INFORMATIQUE, TECHNIQUE ET BUREAUTIQUE | COMMERCE, MARKETING, COMPTABILITÉ, GESTION | RELATIONS ET RESSOURCES HUMAINES | DÉVELOPPEMENT PERSONNEL | SÉCURITÉ ET SANTÉ AU TRAVAIL | LANGUES ÉTRANGÈRES

MOTION DESIGNER

Soyez acteur de votre parcours de formation et passez à l'action !

Objectifs

Savoir créer et manipuler des compositions pour réaliser des animations destinées au web ou à la vidéo.

Compétences développées

Dessin, croquis

Langages visuels : typographie, fromes, couleurs

Production de textures 3D, lighting, techniques de rendu

Méthodes pédagogiques et modalités d'évaluation

Modalités pédagogiques :

Formation en présentiel : Salle équipée de matériel pédagogique : vidéoprojecteur, paperboard, postes informatiques à disposition
Formation en distanciel : Il est nécessaire que chaque participant puisse avoir un poste informatique équipé de haut- parleurs et son, casque, accès à internet.

Apports théoriques sont alternés avec des exercices pratiques de mise en situation professionnelle.
Possibilité d'adapter les exercices aux besoins des participants afin de rendre la formation plus opérationnelle.
Validation de la compréhension du stagiaire par le formateur à chaque étape du déroulé pédagogique.

Durée de formation
15 jours soit 105 heures

Public
Graphistes souhaitant réaliser des animations

Prérequis
Bonne connaissance des logiciels infographiques. Expérience d'utilisation d'un logiciel de montage souhaitable.

Niveau / Certification Obtenue
Attestation de formation et certificat de réalisation

Type de formation / stage
Présentiel, À distance

Intra/Inter/ Accompagnement individuel

MOTION DESIGNER

Supports de formation (version numérique ou papier remis à chaque participant en fin de formation).

Profil du formateur : formateur certifié et expérimenté

Programme

LES FONCTIONNALITES DU LOGICIEL ILLUSTRATOR

- Les différentes utilisations d'Illustrator
- L'interface utilisateur et sa personnalisation
- Les concepts de base
- Créer son premier dessin
- Utiliser de l'outil texte
- Savoir modifier son dessin avec l'outil Transformation
- La notion des vecteurs et leur modification
- Savoir utiliser l'outil Crayon pour réaliser un dessin à main levée
- Comprendre la plume pour un réaliser des formes complexes
- Utiliser l'outil Pathfinder et la création de formes complexes.
- Réaliser des dégradés de formes
- Utiliser le masque d'écrêtage, la vectorisation d'image et les formes de contour.
- Enregistrer une couleur dans le nuancier de couleurs
- plus de détail sur Illustrator

LES FONCTIONNALITES DU LOGICIEL AFTER EFFECTS

- Environnement After Effects
- Images-clés
- Animations de texte
- Effets de montage
- Animations de formes
- Plus de détails sur After Effects

MOTION DESIGNER

LES FONCTIONNALITES DU LOGICIEL PHOTOSHOP

- Rappel sur les images numériques
- Les modes colorimétriques
- Présentation et personnalisation
- Présentation des outils et palettes
- Les différents modes de sélection
- Travaux photographiques
- Traitement numériques et retouche colorimétrique
- Les outils de retouche partielle
- Les formats d'échange
- Les principes de base d'impression
- Mises en pratique et capacités
- Plus de détails sur Photoshop

LES FONCTIONNALITES DU LOGICIEL PREMIERE

- Découverte d'adobe Premiere
- Gestion des projets
- Préparation et importation des éléments
- Le montage non linéaire
- Ajout des transitions
- Mixage audio
- Création de titres
- Animation d'un élément
- Production de la vidéo finale
- Plus de détails sur Premiere