



PHOTOSHOP INITIATION

CPF



1 / 4

Soyez acteur de votre parcours de formation et passez à l'action !

Objectifs

- Découvrir le traitement des images numériques couleurs ainsi que leur séparation quadri chromique.
- Apprendre à redimensionner, détourer, recadrer, retoucher les photos.

Compétences développées

- Identifier les Formats d'image et leurs spécificités (Bitmap/Vectorel, taille, résolution, transparence)
- Savoir personnaliser l'Environnement de travail de Photoshop
- Appliquer les outils et les techniques de correction tonale et colorimétrique
- Utiliser les outils et les techniques sélection
- Appliquer les techniques de détourages et de *compositing* (photomontages)
- Savoir utiliser les outils dédiés aux textes
- Identifier les outils dédiés à la gestion des couleurs (nuanciers, mode RVB /CMJN)
- Réaliser des mises en page (flyer, affiche, brochure...) en fonction des différentes techniques
- Être autonome sur les techniques d'exportation selon les contraintes de publication (Vidéo / WEB / Impression)

Méthodes pédagogiques et modalités d'évaluation

Modalités pédagogiques :

Formation en présentiel : Salle équipée de matériel pédagogique : vidéoprojecteur, paperboard, postes informatiques à disposition

Formation en distanciel : Il est nécessaire que chaque participant puisse avoir un poste informatique équipé de haut-parleurs et son, casque, accès à internet.

Apports théoriques sont alternés avec des exercices pratiques de mise en situation

**Durée de formation**

3 jours soit 21 heures

**Public**

Toute personne désirant s'ouvrir aux techniques de traitement informatique de l'image ainsi qu'à la pratique de la photographie numérique.

**Prérequis**

Maîtriser l'environnement informatique. L'utilisation d'un logiciel de la suite adobe est un plus.

**Niveau / Certification Obtenue**

Attestation de fin de formation et certificat de réalisation
Certification TOSA n°237359.

RÉSULTATS DE LA CERTIFICATION TOSA PAO
(sur les 12 derniers mois, mise à jour 10
Novembre 2020)

Niveau Basique : 50%

Niveau Opérationnel : 50%

**Type de formation / stage**

Présentiel, À distance, Blended Learning

Intra/Inter/ Accompagnement individuel/A
distance.



PHOTOSHOP INITIATION

CPF



2 / 4

professionnelle.

Possibilité d'adapter les exercices aux besoins des participants afin de rendre la formation plus opérationnelle.

Validation de la compréhension du stagiaire par le formateur à chaque étape du déroulé pédagogique.

Supports de formation (version numérique ou papier remis à chaque participant en fin de formation).

Nombre de Participant par session de formation :

En Inter-entreprises : Groupe de 6 personnes maximum en présentiel

En Intra-entreprise: Groupe de 8 personnes maximum

En distanciel: cours individuel ou collectif (nombre déterminé en amont en fonction de l'audit réalisé en amont)

Profil du formateur : formateur certifié et expérimenté

Modalités d'évaluation :

Avant la formation : audit des besoins et du niveau soit par entretien, soit par questionnaire de positionnement

A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur par différentes méthodes d'évaluation (questionnement oral, exercices pratiques, tests, qcm)

Formation certifiante : possibilité de suivre la formation Photoshop initiation certifiante en passant la certification TOSA en fin de formation- éligible au CPF

Programme

1. RAPPELS SUR LES IMAGES NUMERIQUES

- Le pixel, la résolution d'une image ppp
- Principes généraux de l'acquisition
- Étalonnage de l'écran

2. LES MODES COLORIMETRIQUES



PHOTOSHOP INITIATION

CPF



3 / 4

- Sources lumineuses et caractéristiques d'une couleur
- Niveaux de gris et couleurs indexées
- Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN
- Méthodes de réduction du nombre de couleurs
- Interpolation bilinéaire et bi-cubique

3. PRESENTATION ET PERSONNALISATION

- Réglages des préférences
- Affichage et espaces de travail personnalisés
- Présentation des outils et palettes

4. LES DIFFERENTS MODES DE SELECTION

- Outils de sélection standard
- Mode masque et sélections avancées
- Contour progressif

5. TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES

- Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation et anamorphose
- Création et manipulation des calques, effets de transparence et effets de calques, utilisation des filtres

6. TRAITEMENT NUMERIQUE ET RETOUCHE COLORIMETRIQUE

- Recadrage, dimension, définition et taille d'une image
- Sélection partielle d'une image
- Retouche de la luminosité et du contraste d'une image, dosage des couleurs, variation de la teinte et saturation, réglage du "gamma", réglage des niveaux



PHOTOSHOP INITIATION

CPF



4 /
4

7. LES OUTILS DE RETOUCHE PARTIELLE

- Outils tampon, correcteur, pièce
- Retouche colorimétrique manuelle, densité, netteté, goutte d'eau

8. LES FORMATS D'ÉCHANGE

- Les formats PSD, PDD
- Les différents formats d'enregistrement (EPS, TIFF, JPG, PDF,DCS,...)
- Importation et exportation

9. PRINCIPES DE BASE D'IMPRESSION

- Les différentes possibilités d'impression, couleurs non imprimables, séparation de couleurs

10. MISES EN PRATIQUE ET CAPACITES

- Retoucher et réparer des images
- Créer des formes et modifier les sélections avec la plume et les outils associés
- Appliquer des effets spéciaux
- Préparer les images pour l'impression
- Optimiser les images pour le Web