



adhénia formation

RENCONTRONS-NOUS !

CRÉ@VALLÉE SUD

SIRET : 753 127 398 00026

05 53 45 85 70

AVENUE DE BORIE MARTY

DÉCLARATION D'EXISTENCE :

CONTACT@ADHENIA-FORMATION.FR 24660 NOTRE DAME DE SANILHAC

72 24 01587 24

SE FORMER TOUT AU LONG DE SA VIE !

WWW.ADHENIA-FORMATION.FR

INFORMATIQUE, TECHNIQUE
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ
AU TRAVAIL

LANGUES
ÉTRANGÈRES

MOTION DESIGNER



1 / 3

Soyez acteur de votre parcours de formation et passez à l'action !

Objectifs

Savoir créer et manipuler des compositions pour réaliser des animations destinées au web ou à la vidéo.

Compétences développées

Dessin, croquis

Langages visuels : typographie, formes, couleurs

Production de textures 3D, lighting, techniques de rendu

Méthodes pédagogiques et modalités d'évaluation

Modalités pédagogiques :

Formation en présentiel : Salle équipée de matériel pédagogique : vidéoprojecteur, paperboard, postes informatiques à disposition

Formation en distanciel : Il est nécessaire que chaque participant puisse avoir un poste informatique équipé de haut-parleurs et son, casque, accès à internet.

Apports théoriques sont alternés avec des exercices pratiques de mise en situation professionnelle.

Possibilité d'adapter les exercices aux besoins des participants afin de rendre la formation plus opérationnelle.

Validation de la compréhension du stagiaire par le formateur à chaque étape du déroulé pédagogique.



Durée de formation

15 jours soit 105 heures



Public

Graphistes souhaitant réaliser des animations



Prérequis

Bonne connaissance des logiciels infographiques. Expérience d'utilisation d'un logiciel de montage souhaitable.



Niveau / Certification Obtenue

Attestation de formation et certificat de réalisation



Type de formation / stage

Présentiel, À distance

Intra/Inter/ Accompagnement individuel



adhénia formation

RENCONTRONS-NOUS !

CRÉ@VALLÉE SUD

SIRET : 753 127 398 00026

05 53 45 85 70

AVENUE DE BORIE MARTY

DÉCLARATION D'EXISTENCE :

CONTACT@ADHENIA-FORMATION.FR 24660 NOTRE DAME DE SANILHAC

72 24 01587 24

SE FORMER TOUT AU LONG DE SA VIE !

WWW.ADHENIA-FORMATION.FR

INFORMATIQUE, TECHNIQUE
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ
AU TRAVAIL

LANGUES
ÉTRANGÈRES

MOTION DESIGNER



2 / 3

Supports de formation (version numérique ou papier remis à chaque participant en fin de formation).

Profil du formateur : formateur certifié et expérimenté

Programme

LES FONCTIONNALITES DU LOGICIEL ILLUSTRATOR

- Les différentes utilisations d'Illustrator
- L'interface utilisateur et sa personnalisation
- Les concepts de base
- Créer son premier dessin
- Utiliser de l'outil texte
- Savoir modifier son dessin avec l'outil Transformation
- La notion des vecteurs et leur modification
- Savoir utiliser l'outil Crayon pour réaliser un dessin à main levée
- Comprendre la plume pour un réaliser des formes complexes
- Utiliser l'outil Pathfinder et la création de formes complexes.
- Réaliser des dégradés de formes
- Utiliser le masque d'écrêtage, la vectorisation d'image et les formes de contour.
- Enregistrer une couleur dans le nuancier de couleurs
- [plus de détail sur Illustrator](#)

LES FONCTIONNALITES DU LOGICIEL AFTER EFFECTS

- Environnement After Effects
- Images-clés
- Animations de texte
- Effets de montage
- Animations de formes
- [Plus de détails sur After Effects](#)



adhénia formation

RENCONTRONS-NOUS !

CRÉ@VALLÉE SUD

SIRET : 753 127 398 00026

05 53 45 85 70

AVENUE DE BORIE MARTY

DÉCLARATION D'EXISTENCE :

CONTACT@ADHENIA-FORMATION.FR 24660 NOTRE DAME DE SANILHAC

72 24 01587 24

SE FORMER TOUT AU LONG DE SA VIE !

WWW.ADHENIA-FORMATION.FR

INFORMATIQUE, TECHNIQUE
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ
AU TRAVAIL

LANGUES
ÉTRANGÈRES

MOTION DESIGNER



3 / 3

LES FONCTIONNALITES DU LOGICIEL PHOTOSHOP

- Rappel sur les images numériques
- Les modes colorimétriques
- Présentation et personnalisation
- Présentation des outils et palettes
- Les différents modes de sélection
- Travaux photographiques
- Traitement numériques et retouche colorimétrique
- Les outils de retouche partielle
- Les formats d'échange
- Les principes de base d'impression
- Mises en pratique et capacités
- [Plus de détails sur Photoshop](#)

LES FONCTIONNALITES DU LOGICIEL PREMIERE

- Découverte d'adobe Premiere
- Gestion des projets
- Préparation et importation des éléments
- Le montage non linéaire
- Ajout des transitions
- Mixage audio
- Création de titres
- Animation d'un élément
- Production de la vidéo finale
- [Plus de détails sur Premiere](#)