RENCONTRONS-NOUS !
05 53 45 85 70
CONTACT@ADHENIA-FORMATION.FR

CRÉ@VALLÉE SUD
AVENUE DE BORIE MARTY
24660 NOTRE DAME DE SANILHAC

SIRET : 753 127 398 00026
DÉCLARATION D'EXISTENCE :
72 24 01587 24

SE FORMER TOUT AU LONG DE SA VIE !

WWW.ADHENIA-FORMATION.FR

INFORMATIQUE, TECHNIQUE ET BUREAUTIQUE | COMMERCE, MARKETING, COMPTABILITÉ, GESTION | RELATIONS ET RESSOURCES HUMAINES | DÉVELOPPEMENT PERSONNEL | SÉCURITÉ ET SANTÉ AU TRAVAIL | LANGUES ÉTRANGÈRES

ILLUSTRATOR INITIATION

CPF

Soyez acteur de votre parcours de formation et passez à l'action !

Objectifs

- Savoir utiliser les outils de base d'Illustrator pour créer des graphismes telles que des logos, pictos, dessins vectoriels, illustrations.
- Utiliser les techniques de création de logos et de mise en page (flyer, affiche, brochure...)

Compétences développées

- Prendre de l'aisance dans l'environnement d'Illustrator et savoir naviguer entre le dock, les outils, les palettes et le menu
- Etre capable d'utiliser les outils de création de formes géométriques afin de créer des graphismes, des illustrations
- Etre capable d'appréhender les modifications et la gestion de ses formes afin de créer des rendus professionnels
- Savoir manier les outils de base comme la rotation, la transformation, les copies et les déplacements pour gérer les formes
- Savoir utiliser les palettes Pathfinder et Alignement
- Connaître les Formats d'image et leurs spécificités (Bitmap/Vectoriel – Impression/écrans)
- Exploiter de manière efficace les attributs et obtenir une cohérence graphique d'un document
- Appliquer les outils dédiés aux textes et la gestion des couleurs (nuanciers)

Méthodes pédagogiques et modalités d'évaluation

Modalités pédagogiques :
Formation en présentiel : Salle équipée de matériel pédagogique : vidéoprojecteur,

Durée de formation

3 jours soit 21 heures

Public

Dessinateurs, ingénieurs, responsables de bureaux d'études, techniciens de fabrication, chargé de communication, assistante polyvalente.

Prérequis

Maîtriser l'environnement informatique. L'utilisation d'un logiciel de la suite adobe est un plus.

Niveau / Certification Obtenue

Attestation de fin de formation et certificat de réalisation
Certification TOSA n°237359.

RÉSULTATS DE LA CERTIFICATION TOSA PAO (sur les 12 derniers mois, mise à jour 31 mars 2023)

825/1000 Note moyenne
100 % de réussite

Type de formation / stage

Présentiel, À distance, Blended Learning

Intra/Inter/ Accompagnement individuel

ILLUSTRATOR INITIATION

CPF

paperboard, postes informatiques à disposition
Formation en distanciel : Il est nécessaire que chaque participant puisse avoir un poste informatique équipé de haut- parleurs et son, casque, accès à internet.

Apports théoriques sont alternés avec des exercices pratiques de mise en situation professionnelle.
Possibilité d'adapter les exercices aux besoins des participants afin de rendre la formation plus opérationnelle.
Validation de la compréhension du stagiaire par le formateur à chaque étape du déroulé pédagogique.

Supports de formation (version numérique ou papier remis à chaque participant en fin de formation).

Nombre de Participant par session de formation :
En Inter-entreprises : Groupe de 6 personnes maximum en présentiel
En Intra-entreprise: Groupe de 8 personnes maximum
En distanciel: cours individuel ou collectif (nombre déterminé en amont en fonction de l'audit réalisé en amont)

Profil du formateur : formateur certifié et expérimenté

Modalités d'évaluation :
Avant la formation : audit des besoins et du niveau soit par entretien, soit par questionnaire de positionnement
A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur par différentes méthodes d'évaluation (questionnement oral, exercices pratiques, tests, qcm)

Formation certifiante : possibilité de suivre la formation Illustrator initiation certifiante en passant la certification TOSA en fin de formation– éligible au CPF

Les évaluations et certifications Tosa sur Adobe Illustrator permettent de mesurer et de certifier les compétences d'un individu sur Adobe Illustrator. Les tests d'évaluations Tosa se passent en ligne en conditions libres. Les certifications Tosa se passent en conditions d'examen dans un centre agréé ou à distance, via une solution intégrée d'e-surveillance. Elle se déroule sur une durée de 1 heure et se compose de 35 questions.

plus d'information sur la certification tosa et les compétences évaluées TOSA Illustrator

Programme

ILLUSTRATOR INITIATION

CPF

1. Les différentes utilisations d'Illustrator

- L'illustration : dessins, logo, picto
- Le dessin vectoriel, l'image bitmap

2. L'interface utilisateur et sa personnalisation

- L'écran d'Illustrator
- Les menus et les palettes flottantes
- Les outils et les boîtes de dialogue
- Les préférences de travail
- Le menu «Fichier», les formats d'enregistrement
- Les règles, les unités, l'affichage
- Les raccourcis

3. Les concepts de base

- La gestion des plans
- Les modèles de couleurs
- Les nuanciers
- Les calques

4. Créer son premier dessin

- L'utilisation des outils de formes géométriques
- Les outils de fusion et de déformation de formes (rotation, miroir, déformation)
- La personnalisation des contours.
- Utilisation des outils de sélection, déplacements et copies
- Comment aligner les objets à l'aide de la palette Alignement
- Les colorations, les dégradés, les motifs

ILLUSTRATOR INITIATION

CPF

5. Utiliser de l'outil texte

- Les différents types de texte
- Le traitement de texte, attributs du texte
- Les colorations, les manipulations
- Savoir utiliser les effets : déformation de texte, vectorisation et création de caractères, effets 3D, artistiques…

6. Pour aller plus loin

- Savoir modifier son dessin avec l'outil Transformation
- La notion des vecteurs et leur modification
- Savoir utiliser l'outil Crayon pour réaliser un dessin à main levée
- Comprendre la plume pour un réaliser des formes complexes
- Utiliser l'outil Pathfinder et la création de formes complexes.
- Réaliser des dégradés de formes
- Utiliser le masque d'écrêtage, la vectorisation d'image et les formes de contour.
- Enregistrer une couleur dans le nuancier de couleurs