



adhénia formation

RENCONTRONS-NOUS !

CRÉ@VALLÉE SUD

SIRET : 753 127 398 00026

05 53 45 85 70

AVENUE DE BORIE MARTY

DÉCLARATION D'EXISTENCE :

CONTACT@ADHENIA-FORMATION.FR 24660 NOTRE DAME DE SANILHAC

72 24 01587 24

SE FORMER TOUT AU LONG DE SA VIE !

WWW.ADHENIA-FORMATION.FR

INFORMATIQUE, TECHNIQUE
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ
AU TRAVAIL

LANGUES
ÉTRANGÈRES

FLASH ANIMATION GRAPHIQUE



1 / 3

Soyez acteur de votre parcours de formation et passez à l'action !



Objectifs

Concevoir des sites Web contenant des graphiques vectoriels et bitmap, du mouvement, de l'audio, des formulaires et de l'interactivité.



Durée de formation

3 jours soit 21 heures



Public

Développeurs Web et Multimédia



Prérequis

Maîtriser les environnements Windows et avoir les notions Internet et site Web.



Niveau / Certification Obtenue

attestation de formation



Type de formation / stage

Intra/Inter/ Accompagnement individuel

Méthodes pédagogiques et modalités d'évaluation

La pédagogie est basée sur le principe de la dynamique de groupe avec alternance d'apports théoriques, de phases de réflexion collectives et individuelles, d'exercices, d'études de cas et de mises en situations observées. Formation / Action participative et interactive

Programme

1. Présentation de FLASH

- Définition de base
- Prise en main des différents outils : texte, dessin, couleur
- Les formes primitives
- Travailler avec les médias

2. Image bitmap, vectorielle, son

- Importations de fichiers Photoshop (PSD) et Illustrator (AI)
- Symbole et occurrence



adhénia formation

RENCONTRONS-NOUS !

CRÉ@VALLÉE SUD

SIRET : 753 127 398 00026

05 53 45 85 70

CONTACT@ADHENIA-FORMATION.FR

AVENUE DE BORIE MARTY

24660 NOTRE DAME DE SANILHAC

DÉCLARATION D'EXISTENCE :

72 24 01587 24

SE FORMER TOUT AU LONG DE SA VIE !

WWW.ADHENIA-FORMATION.FR

INFORMATIQUE, TECHNIQUE
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ
AU TRAVAIL

LANGUES
ÉTRANGÈRES

FLASH ANIMATION GRAPHIQUE



2 / 3

3. Concevoir des animations

- Gérer le texte
- Ajout et paramétrage des actions de base
- Conversion d'animations en code ActionScript
- Intégrer et optimiser le son
- Intégrer et optimiser les vidéos
- Animation image par image, interpolations de mouvement et de forme
- Animation en boucle
- Déformation et effet de couleur : le morphing
- Les boutons
- Création de séquences et movie-clip
- Filtres et effets sur les clips

3. Exporter l'animation

- Le lien URL
- Les méthodes de compression de fichier
- Intégrer une animation dans une page HTML

4. Règles et méthodes

- La bonne animation
- L'interactivité efficace et dosée
- Comment optimiser l'impact de l'animation FLASH pour un rendu optimal

5. Mises en pratique et capacités

- Utiliser les outils vectoriels pour créer des formes
- Définir les différents modes de circulation pour naviguer dans un site à partir d'une interface principale
- Utiliser les actions de base ActionScript pour créer un site attractif et ergonomique
- Publier et exporter l'animation pour le CD-Rom ou le Web
- Remplir des objets vectoriels avec des images bitmap



adhénia formation

RENCONTRONS-NOUS !

CRÉ@VALLÉE SUD

SIRET : 753 127 398 00026

05 53 45 85 70

AVENUE DE BORIE MARTY

DÉCLARATION D'EXISTENCE :

CONTACT@ADHENIA-FORMATION.FR 24660 NOTRE DAME DE SANILHAC

72 24 01587 24

SE FORMER TOUT AU LONG DE SA VIE !

WWW.ADHENIA-FORMATION.FR

INFORMATIQUE, TECHNIQUE
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ
AU TRAVAIL

LANGUES
ÉTRANGÈRES

FLASH ANIMATION GRAPHIQUE



3 / 3

- Remodeler les segments de droites et de courbes
- Définir et mémoriser des palettes de couleurs
- Utiliser les symboles et les occurrences
- Dessiner une trajectoire sur un calque de guide pour déplacer des objets
- Associer des masques à une interface
- Utiliser les animations image par image, les interpolations de formes et de mouvement en fonction du sens et du contenu de l'animation
- Estimer la durée du déroulement de l'animation