



adhénia formation

6 Bvd SALTGOURDE
PARC TERTIAIRE DU GOLF
24430 MARSAC SUR L'ISLE
T. 05 53 45 85 70
www.adhenia-formation.fr



FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Photoshop perfectionnement
- InDesign initiation
- InDesign perfectionnement
- Illustrator initiation
- Illustrator perfectionnement
- Xpress initiation
- Xpress Perfectionnement
- CS6 Nouveautés

PROGRAMME DE FORMATION INFORMATIQUE

OUTILS GRAPHIQUES ET MULTIMEDIA

PHOTOSHOP INITIATION

Durée : 3 jours soit 21 heures

Objectifs

Découvrir le traitement des images numériques couleurs ainsi que leur séparation quadri chromique. Apprendre à redimensionner, détourer, recadrer, retoucher les photos.

Participant

Toute personne désirant s'ouvrir aux techniques de traitement informatique de l'image ainsi qu'à la pratique de la photographie numérique.

Pré-requis

Maîtriser l'environnement informatique

Méthodes et supports pédagogiques

Apports théoriques alternés avec des exercices pratiques

Niveau/ Certification Obtenue

Attestation de stage

PROGRAMME DÉTAILLÉ

1. RAPPELS SUR LES IMAGES NUMERIQUES

- | Le pixel, la résolution d'une image ppp
- | Principes généraux de l'acquisition
- | Étalonnage de l'écran

2. LES MODES COLORIMETRIQUES

- | Sources lumineuses et caractéristiques d'une couleur
- | Niveaux de gris et couleurs indexées
- | Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN
- | Méthodes de réduction du nombre de couleurs
- | Interpolation bilinéaire et bi-cubique

3. PRESENTATION ET PERSONNALISATION

- | Réglages des préférences
- | Affichage et espaces de travail personnalisés
- | Présentation des outils et palettes



adhénia formation

6 Bvd SALTGOURDE
PARC TERTIAIRE DU GOLF
24430 MARSAC SUR L'ISLE
T. 05 53 45 85 70
www.adhenia-formation.fr



PROGRAMME DÉTAILLÉ

4. LES DIFFERENTS MODES DE SELECTION

- | Outils de sélection standard
- | Mode masque et sélections avancées
- | Contour progressif

5. TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES

- | Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation et anamorphose
- | Création et manipulation des calques, effets de transparence et effets de calques, utilisation des filtres

6. TRAITEMENT NUMERIQUE ET RETOUCHE COLORIMETRIQUE

- | Recadrage, dimension, définition et taille d'une image
- | Sélection partielle d'une image
- | Retouche de la luminosité et du contraste d'une image, dosage des couleurs, variation de la teinte et saturation, réglage du "gamma", réglage des niveaux

7. LES OUTILS DE RETOUCHE PARTIELLE

- | Outils tampon, correcteur, pièce
- | Retouche colorimétrique manuelle, densité, netteté, goutte d'eau

8. LES FORMATS D'ECHANGE

- | Les formats PSD, PDD
- | Les différents formats d'enregistrement (EPS, TIFF, JPG, PDF,DCS,...)
- | Importation et exportation

9. PRINCIPES DE BASE D'IMPRESSION

- | Les différentes possibilités d'impression, couleurs non imprimables, séparation de couleurs

10. MISES EN PRATIQUE ET CAPACITES

- | Retoucher et réparer des images
 - | Créer des formes et modifier les sélections avec la plume et les outils associés
 - | Appliquer des effets spéciaux
 - | Préparer les images pour l'impression
 - | Optimiser les images pour le Web
-